

## Película: Matar a un ruiseñor (1962)

**Alicia Bernardo San José**

Departamento de Derecho Procesal. Facultad de Derecho.  
Universidad Complutense de Madrid. Avda. Complutense s/n, Madrid 28040  
[abernard@der.ucm.es](mailto:abernard@der.ucm.es)

**Resumen:** Esta ficha permite que el profesor complemente las explicaciones de la materia objeto de estudio. Se trata de una actividad que persigue que el alumno se involucre en mayor medida en el estudio y aprendizaje de campos concretos del Derecho Procesal. La ficha permite que el profesor tenga en sus manos una guía útil a la hora de comentar los aspectos de contenido jurídico más relevante de una determinada película. La actividad consiste en visionar junto con los alumnos una película de contenido jurídico indicándoles que han de tomar notas durante el visionado de todo cuanto pueda resultarles relevante desde el punto de vista jurídico. Tras ello, se proponen diversas actividades entre las que se pueden destacar la petición a cada uno de los alumnos de un trabajo escrito que posteriormente han de defender oralmente delante de sus compañeros o la posibilidad de que los alumnos se dividan en grupos para realizar trabajos concretos en el aula. Esta actividad permite que los alumnos obtengan distintos enfoques del Derecho Procesal posibilitándose a su vez que participen activamente en el aprendizaje de la materia.

**Palabras clave:** Derecho Procesal. Sinopsis. Temática jurídica. Debate. Tema monográfico. Jurado. Presunción de inocencia.

### FICHA DE LA PELÍCULA

**Título original:** *To Kill A Mockingbird*

**Dirección:** Robert Mulligan

**Actores principales:** Gregory Peck, John Megna, Frank Overton, Robert Duball, Rosemary Murphy, Ruth White, Estelle Evans.

### **SINOPSIS DE LA PELÍCULA**

Atticus Finch (Gregory Peck) es abogado y padre de dos niños, Scout (Mary Badham) y Jem (Phillip Alford). La madre murió tiempo atrás y ellos decidieron quedarse, aun así, en su casa de Maycomb, un pequeño pueblo de Alabama. Estamos en mitad de la Gran Depresión, durante los años treinta, cuando el racismo todavía se nota en el ambiente.

Un negro (Brock Peters) es acusado de la violación de una joven blanca. Atticus entonces decide aceptar su defensa porque cree que es inocente. Pero nada de eso impide que en torno al abogado y sus hijos haya recelos, reproches y amenazas. Tampoco impide que se formen grupos que quieren hacer justicia por la vía expeditiva.

Esta película está basada en la única novela que llegó a escribir la novelista Harper Lee, por la cual ganó el premio Pulitzer.

### **CUESTIONES PARA COMENTAR**

- Autotutela o justicia privada
- Derecho de defensa
- Derecho de asistencia letrada
- Proceso ante el Tribunal del Jurado
- Presunción de inocencia (prueba de cargo)
- In dubio pro reo

Recibido: 14 julio 2011.

Aceptado: 16 enero 2012.