

## Aproximación histórica al embalsamiento

**Eduardo Esteban Garrido**

[eduardoesteban@estumail.ucm.es](mailto:eduardoesteban@estumail.ucm.es)

### Coautores

**Natalia Gijón Herreros. José Luis Patiño Contreras. Ángel Sánchez Vázquez**

### Tutores

**Luis Alfonso Arráez Aybar. Susana García Gómez**

**Resumen:** El embalsamamiento es un tema que produjo gran interés en nosotros tras realizar las prácticas de disección de la asignatura de anatomía. Tras una búsqueda bibliográfica en fuentes como Pubmed o Medline, hemos encontrado ciertos artículos referentes a embalsamiento, anatomía e historia.

El embalsamamiento ha sido usado a lo largo de la historia con diferentes fines. En sus orígenes egipcios, por ejemplo, sólo tenía el fin de la momificación, mientras que durante los primeros diez siglos, sólo cabe destacar la Biblioteca de Alejandría y la contribución de Galeno, quién con sus estudios provocó un estancamiento en la investigación anatómica hasta el S. XI. El embalsamamiento en Europa, fue utilizado principalmente durante las cruzadas (S.XI a XIII), pues los caballeros y nobles querían preservar sus cuerpos tras las batallas. Durante el Renacimiento, los anatomistas necesitaban preservar los cuerpos para su posterior estudio, por lo que esta técnica sufrió un nuevo auge.

Las técnicas de embalsamamiento progresaron notablemente durante la Guerra Civil Americana, surgiendo durante este periodo personajes que marcarían la historia del embalsamamiento, los cuales escribieron los primeros manuales y reglamentos relacionados con el embalsamamiento, consolidando las figuras del embalsamador y del enterrador. A finales del S. XIX, se produjo un gran avance en las técnicas de embalsamamiento como consecuencia de un cambio en la mentalidad de los embalsamadores; ya no sólo se trataba de preservar un cuerpo, sino también de conservar su apariencia original.

[Investigación Básica](#)  
[Comunicación Oral](#)

Recibido: 28 marzo 2011.  
Aceptado: 1 abril 2011.